

马王堆汉墓  
T型帛画

萧嘉恩



# 目 录

1. 背景简介
2. T型帛画简介
3. 灵感
4. 设计理念
5. 参考文献



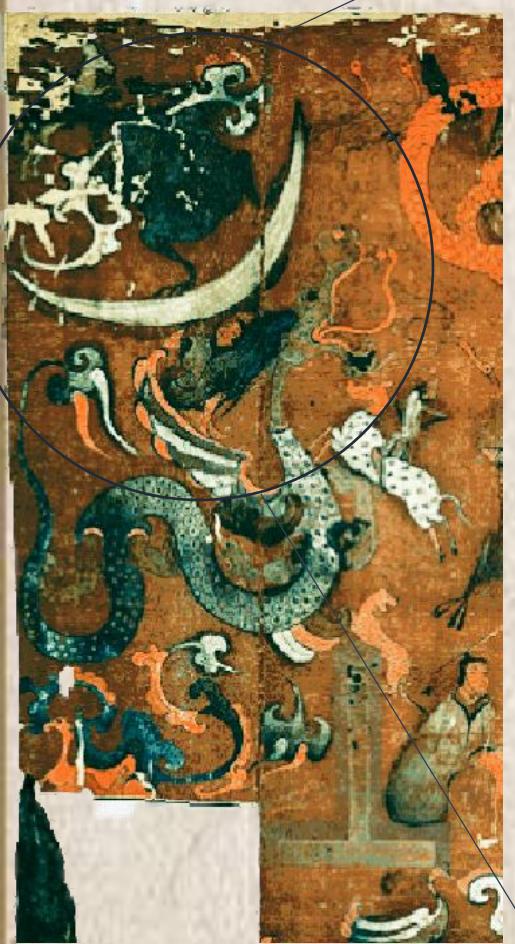
# 背景简介

- 马王堆为西汉时期的墓室，一共有三个墓室，一、二、三号汉墓。墓主人分别为西汉长沙国丞相、轪 (dai4) 侯利苍和夫人辛追及其儿子。“轪侯利苍”就是举世闻名的马王堆二号墓的主人。一号墓中则发现了一具震慑考古界的不腐之尸，就是轪侯利苍的夫人辛追。
- 墓葬内的随葬品非常多，共出的遗物就有3000余件，从丝织品到农畜产品，样样齐全。

# T型帛画简介

- 是马王堆汉墓的出土文物中最为人知的陪葬品之一。
- 是葬礼出殡的时候使用的魂幡。
- 分为三个部分——天上、人间、地下，代表着天庭、人世和冥界。
- 展示了汉人们观念中的宇宙图景，是取自远古神话的形象和按照现实描绘的人与物构成天、地、人相互沟通的境界。





# 灵感

- 我在看大陆电视剧《微微一笑很倾城》的时候，听到女主角提及马王堆汉墓与闻名的陪葬物品。
- 我看了新版的《木乃伊》之后，燃起了对木乃伊的兴趣，开始搜索世界闻名的木乃伊，搜索到了辛追夫人。
- 辛追夫人的传奇故事很是令我感叹，原本想以辛追夫人为主题，却因为其视觉效果会带来不安，所以改用T型帛画。

# 海报长相

## T型帛画看出汉文化

马王堆汉墓为震慑全世界的文化遗产，最为人知的出土文物之一为T型帛画。其形状宛若T字，因此被称为T型帛画。帛画是表礼出殡时所用的魂幡。此画亦是汉代画工技法的表态。它体现了汉代重生厚死的社会风气，更是反映了汉代人对死的思想，富有文化价值。



# 设计理念

- 海报的背景颜色为深蓝色体现帛画的奥妙，也是为了避免盖过帛画的颜色。
- 帛画的上方放了金色彩灯，目的就是突出帛画为焦点。
- 帛画后方的印章则是出土的陪葬品。把印章融入到海报中不仅仅是为了解添海报的美感，也彰显印章为揭开墓室主人的身份的关键。也因此，T型帛画才得以被研究。

# 设计理念



利苍玉印



长沙丞相印



轪侯之印



妾辛追木印



# 设计理念

- 主题字体为隶书，目的是给予海报复古的美感。
- 白色的墨点则是突出“画文化”三个字，以彰显帛画的价值。
- 字体以深金色呈现，给予一种庄重的感觉。
- 讲解则是白色，与海报颜色形成反差，也与白色的墨点形成呼应。

# 参考文献

- 孟娟（2008, 10月）。解析马王堆汉墓T形帛画。苏州大学学报（工科版），28（5），页49-50。
- 王俊聪（2016, 6月）。马王堆汉墓的千古秘密。大众健康，(372)，页70-73。

谢谢！

